

مصر.. إعلامي إسرائيلي يثير أزمة بمهرجان الجونة

الخميس 3 أكتوبر 2019 09:57 م

أثار نشر صور للإعلامي الإسرائيلي؛ "شادي بلان"، برفقة فنانيين مصريين في مهرجان الجونة السينمائي، أزمة متعددة الأطراف. فمن جهة، انتقد جمهور الفنان الكوميدي "محمد هنيدي"، صورته مع "بلان"، معتبرين ذلك نوعاً من التطبيع الذي طالما ناهضه في عدد من أفلامه، مثل "صعيدي في الجامعة الأمريكية"، و"همام في أمستردام". ورد "هنيدي" على منتقديه، عبر حسابه في تويتر، قائلاً "أنا معرفش مين أصلا ده.. أنا اتصورت مع آلاف الأشخاص هناك وأكد أي حد جاي يتصور معايا وأنا في مصر ومهرجان مصري مش هقوله طلع بطاقتك".

. مقدم البرامج الإسرائيلي شادي بلان في ضيافة مهرجان الجونة السينمائي منذ أيام
ليه كذا يا OfficialHenedy@ دا انا بحبك والله pic.twitter.com/XLnD4gNPXy

September 30, 2019 (Mido Hegazy (@MidoHeg85070934 –

وفي مظهر آخر لتلك الأزمة، هاجم الكاتب الصحفي المقرب من السلطة؛ "مصطفى بكرى"، رجل الأعمال المعروف؛ "نجيب ساويرس"، أحد رعاة المهرجان.

وقال "بكرى" إن "ساويرس" تعمد "تضليل" الفنانين، وهو الذي دعا الصحفي الإسرائيلي.

وعندما واجه أحد متابعي "ساويرس" رجل الأعمال بتعليق "بكرى"، رد رجل الأعمال المقرب من النظام، بالقول إن الصحفي "عربي فلسطيني، وهو جاء من تلقاء نفسه ولم يدعه أحد".

اولا هو عربي فلسطيني ثانيا محدش يعرف جواز سفره ايه ثالثا هو جه لوحده .. رابعا انا مبردش على الأخ ده بصفة عامة <https://t.co/ZSEiE3AUJp>

October 2, 2019 (Naguib Sawiris (@NaguibSawiris –

بدوره، أعرب "بلان" عن استيائه من الهجوم، وكتب عبر حسابه الشخصي.. على فيس بوك، إنه لم يتلقَ دعوة من إدارة المهرجان، ولم يجر أي مقابلات مع الفنانين ضيوف المهرجان بهدف التطبيع.

ووصف وجوده بأنه كان بمثابة "فرصة لتسويق" أحدث مؤلفاته الأدبية، والذي يحمل عنوان "فيلم فلسطيني طويل".

ودخلت صفحة "إسرائيل في مصر" (رسمية)، على الخط، ونشرت تدوينة تحتفي بحضور الصحفي الإسرائيلي، و"دعم تطبيع العلاقات بين الشعوب وتقبل الآخر".

ورغم أن "شادي بلان"، من أصل عربي فلسطيني، وينتمي إلى فلسطيني 48، إلا إنه يعمل في هيئة البث الإسرائيلي، وفي تلفزيون "مكان"، الذي كان يحمل سلفا اسم "صوت إسرائيل"، ويحمل جواز سفر إسرائيلي.