

## اتحاد المتاحف الفرنسية يدعو إلى إعادة دافنشي للوفر

الاثنين 4 نوفمبر 2019 10:21 ص

دعا القائم بأعمال مدير اتحاد المتاحف الفرنسية "كاريس دركون"، المالك المفترض للوحة ليوناردو دافنشي- "مخلص العالم"، إلى إعادة لها لمتحف اللوفر.

وذكر موقع "Artnet News" أن "دركون" أعلن عن ذلك خلال معرض "دافوس الصحراء"، الذي نظمه ولي العهد السعودي، الأمير محمد بن سلمان"، الذي يعتبر المالك المرجح للوحة المبيعة سنة 2017.

واعتبر "دركون" أنه إذا عادت هذه اللوحة إلى متحف اللوفر سيكون الجميع رابحاً؛ "لأن ذلك سيجعل اللوحة ليس فقط ملكاً للجميع ولكن ستكون متاحة للعموم" حسب قوله.

ولم يتحدث ممثلو متحف اللوفر في باريس وأبوظبي عن مكان اللوحة، رغم أن منظمو معرض "دافنشي- " الذي تم افتتاحه يوم 24 أكتوبر/تشرين الأول الماضي، كانوا يأملون حتى آخر لحظة في أن يتم عرض هذه اللوحة خلال معرض "دافوس الصحراء".

ونقلت صحيفة "وول ستريت جورنال"، في وقت سابق، عن مصادر بالخبرات الأمريكية ومصدر سعودي، أن "بن سلمان" أوعز لوكيل سعودي بإتمام عملية الشراء، التي تعد الأعلى في تاريخ المزادات.

وذكرت المصادر أن الأمير "بدر بن فرحان آل سعود"، رئيس مجلس إدارة المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، والمقرب من ولي العهد، هو المشتري على الورق أو الوكيل، بينما "بن سلمان" هو المالك الحقيقي للوحة.

وكانت اللوحة موثقة ضمن مجموعة ملك بريطانيا "تشارلز الأول"، قبل إعدامه عام 1649، ثم انتقلت من يد إلى أخرى، حتى بيعت في النهاية في مزاد سوثيرز عام 1958 بمبلغ 45 جنيهاً فقط، قبل أن تضيع بشكل غامض خلال نصف القرن الماضي، من دون أن يعلم أحد عنها شيئاً.

وبيعت اللوحة في مزاد علي عام 2005، مقابل أقل من 10 آلاف دولار، للتاجرين "روبرت سيمون" و"ألكسندر باريش"، وكانت في حالة يرثى لها، واستغرق الأمر 6 أعوام كاملة من الأبحاث والتحقيقات المضنية، لإقناع المجتمع الفني بالاعتراف بها كتحتفة "دافنشي" المفقودة، ثم تم عرضها في المتحف الوطني بلندن عام 2011، وفي دار "كريستيز" للمزادات بنيويورك عام 2017.